

## על הספר: ג'רבה (דוד ברבי)

מחברים: מחבר/ת: ברבי, דוד

סימן מדף: ברב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: דוד ברבי ; עריכה: טל איפרגן

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 334 עמודים

גובה: 21 ס"

מוציא לאור: עמדה

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: [ישראל]

מס. מרכז הספר: 25-0519

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 21/05/2025

מילות מפתח: מסעות, רומן חניכה, ג'רבה (אי)

### תקציר:

הרומן היפה הזה "ג'רבה" הוא סיפור של מקום וארץ אחרת, תוניסיה ולא ישראל, והוא מחזיר אותנו אל הדיון העקרוני הפוסטמודרניסטי בפוליטיקה של הזהויות שהתגבר פה בִּיתר שאת משנת אלפיים צפונה עם יוצרים צעירים בגילם מברבי שלפתע גילו את בית הוריהם ואת העובדה כי לא נולדנו יש מאין וכי התרבות הישראלית המתהווה כאן היא בְּלִיל של תרבויות מן המזרח ומן המערב וכל יופייה ברב גוניתה. אבל זה לא רק רומן של מקום וזמן. זה גם סיפורו האישי והפרטי של בחור צעיר בשם דוד, כשמו של הסופר וזאת עובדה מעניינת החושפת את הלב, חייט אמן, בן ג'רבה, היוצא להרפתקה אל הדרך הגדולה, כמו שנתן אלתרמן כתב בשיריו, שהיא המסע הגיאוגרפי על פני תוניסיה, אבל גם מסע החיים עצמם רבי הגלגולים והמצבים. יוצא

אפוא שזה גם רומן חניכה מרגש בעל יסוד נאיבי להפליא וכובש לב. זאת ואף זאת, בדרך להתבגרות ולהתמקצעות, דוד פוגש נשים שונות המרשימות אותו, מה שהופך את הרומן הזה לרומן ארוטי נועז ביותר שיש בו תיאורי מין רבים הנכתבים בעברית חופשית זורמת ולא מאולצת. כל כך הרבה משוקע אפוא ברומן המתגלגל הזה: רומן מקום במסגרת הפוליטיקה של הזהויות והשיבה לעבר, רומן חניכה של נער ההופך לגבר ומגלה את החיים והמין האחר המוביל אותנו אל הרומן הארוטי. אם לא די בזה כדי להרשים אתכם כקוראים, אולי כדאי לסיים ולומר כי מדובר גם ברומן פיקרסקי מובהק. זוהי סוגה ראשונית של רומן ודוד שב אליה באופן טבעי ולא במודע. דוד, החייט האמן, נווד והרפתקן, הוא בן השכבות העממיות הנסחף ממקום למקום ומסביבה חברתית אחת לאחרת בקצב עלילה מהיר ורב תהפוכות ותוך כדי כך הוא לומד לשרוד את מסע החיים. זהו רומן פיקרסקי גם במובן שהקשרים בין פרק לפרק עומדים בקשר אדיטיבי, בגדר תחנות של חיבור: זה ועוד זה ועוד זה, ולא בקשר נסיבתי, קוזואלי: זה נובע מזה, נובע מזה וכו'. צירופי מקרים צצים ועולים, דמויות שבות ומופיעות בעלילה, מכוח המקרה ובניגוד להסתברות. -- מהכריכה האחורית.