

על הספר: גלות

מחברים: מחבר/ת: פרמנטו, ג'וליה

סימן מדף: פרמ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: ג'וליה פרמנטו-צייזלר ; עורכת הספר: שרי גוטמן

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 135 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: ידיעות ספרים

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: תל אביב

מסת"ב: 9789659318292

מס. מרכז הספר: 24-3081

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 27/02/2025

תקציר:

רובי ירושלמי, קולנוען ודמות בולטת בזירת התרבות התל אביבית מואשם בעבירות חמורות. בעיירת חוף רחוקה, כשהוא מבודד מהעולם, הוא עורך חשבון נפש ומנסה לגולל את השתלשלות האירועים שהובילה אותו עד הלום. כיצד הילד השמנמן והדחוי מנהריה נהפך לאיש משפיע, אך לבסוף הגיע לשפל כזה? ולצד רובי, רומי הלה, צעירה יפהפייה שחולמת להיות שחקנית, מגיעה לתל אביב ופוגשת את רובי, אך המפגש ביניהם גורם לה לעזוב את העיר ולחזור לבית הוריה. היא מנסה להחזיר את עצמה ואת חייה למסלול, אלא שההתאוששות והבנייה מחדש כואבות מדי. גיבורי הרומן כמהים לחוות את תל אביב במלוא חושיהם, להיטמע בתוכה, ולקחת ממנה את מה שיעזור להם לגבש אישיות מובהקת ולטפח את כישרונותיהם הכמוסים. תל

אביב מוצגת כעיר מוחשית, סוערת ומסחררת, ויחד עם זאת כאידיאה אינטלקטואלית נחשקת שמעטים ונבחרים בלבד מצליחים לגעת בה. דווקא בעיר הזאת חווים רובי ורומי את השפל הגדול בחייהם, מתפרקים לרסיסים ומנסים להשתקם רחוק ככל האפשר, בין אם פיזית או נפשית, מהעיר המופלאה-לכאורה. הדבר שבגללו הגיעו, החלום הגדול, הופך את חייהם והודף אותם החוצה. הספר מספק לנו אפשרות לשהות בתוך השבר הגדול שלהם ולהתבונן במבט ביקורתי בערכיה של העיר הגדולה ובהתגלמותם. הרומן גלות מציג לנו סיפור שבנוי על עלילה פשוטה-לכאורה, אבל מורכבת מאוד מבחינה תרבותית ופוליטית, ואנחנו נאלצים לחשוב מחדש על אמיתות היסטוריות ועכשוויות בדבר יחסים בין המינים. הביקורת החברתית שמעלה פרמנטוציזלר מחלחלת בהדרגה לתוך חוויית הקריאה הספרותית בלי לצעוק את הדברים. גלות הוא ספרה הרביעי של ג'וליה פרמנטוציזלר. קדמו לו הרומנים ספארי (אגם הוצאה לאור) וכפר סבא 2000 (פן הוצאה לאור) שעוררו תהודה רבה עם צאתם לאור, והרומן הגרפי אטליז הרוחות (טנג'יר). -- מהכריכה האחורית