

על הספר: פיקאסו (גרטרוד שטיין)

מחברים: מחבר/ת: שטיין, גרטרוד
סימן מדף: פיקאסו
מספר מיון: 759.6
משפט אחריות: גרטרוד שטיין ; תרגמה מצרפתית: אביבה ברק-הומי ; עורך הספר והתרגום: ראובן מירן
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: עיון
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 95 עמודים
גובה: 19 ס"מ
מוציאים לאור: נהר ספרים
שנת הוצאה: 2025
מס. המרכז לספריות וספרות: 25-1978
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 29/12/2025
מילות מפתח: ציור, ביוגרפיה, פיקסו, פבלו, ציירים, פרשנות, מאה עשרים.
מחצית ראשונה

תקציר:

גרטרוד שטיין, סופרת ואספנית אמנות, נולדה בפיטסבורג ב־1874. ב־1903 השתקעה בפרז עם בת זוגה אֵלִיס ב' טוֹקֶלֶס וניהלה סלון שבועי, עד 1938. היא אירחה סופרים ואמנים אוונגרדיים וביניהם פ' סְקוֹט פיצג'רלד, עזרא פאונד, מָאטִיס, פִּיקֶבֶּיה, דָּרֶן ואפולינר. עד מהרה היא פגשה את פָּבְלוֹ פִּיקָאסו ואספה רבות מיצירותיו, מהן שניתנו לה במתנה – כמו הפורטרט הנודע – ומהן שרכשה בכספה. הטקסט שלהלן פורסם ב־1938 ונכתב במקור בצרפתית בסגנון מינימליסטי: כתיבה מרמזת, עם חזרות, האופייני לשטיין, ומתאר את התפתחותו של פיקאסו בין 1900, שנת ביקורו הראשון בפרז, ל־1937, השנה שבה צייר את גֶרְנִיקָה. בד בבד יש בו תהייה על הטבע יוצא הדופן של החזון והיצירה של צייר גדול זה במאה ה־20. -- מאתר ההוצאה.