

על הספר: בועה במים גועשים

מחברים: מחבר/ת: קיקנזון, קרין

סימן מדף: קיק

מספר מיון: ס

משפט אחריות: קרין קיקנזון

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 233 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: קינמון הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: ישראל

מס. מרכז הספר: 24-2324

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 13/01/2025

מילות מפתח: שחיתות, נאמנות, מתח ופעולה (ספרות), דיסטופיה

תקציר:

ישראל, 2045. המדינה קרועה ומפוצלת לקהילות נפרדות המכונות בועות. אי שם בעיר הנמל הצפונית, מתקיימת הבועה החקלאית – קהילה אוטונומית יצרנית ותוססת, המבוססת על ייצור חקלאי של צמח ה"המפ". הדר ציון, לוחמת צדק שאפתנית, יוצאת למשימת ריגול חשאית במטרה לחסל את הבועה בהוראתו של המועמד המוביל לראשות הממשלה. היא מסתננת פנימה ופוגשת כמה מתושבי המקום – לין שמנהלת ביד רמה את הדיור, זו שכל אורח צריך לעבור תחת עינה הפקוחה; נח, גם למראה ועדין בנפשו, שנקשר אל צמחיו ובוכה בפרידה מהם, בכל עונה מחדש;

ואלה, מנהלת החממות החידתית שמסעירה את ליבה של הדר. ככל שהדר מעמיקה את ההיכרות עם התושבים, היא מסתבכת במעבה של שקרים ומוצאת את עצמה קרועה בין רגשות אהבה ושייכות לנאמנות למדינה. הספר בועה במים גועשים מדלג בין דיסטופיה לאוטופיה. הוא מעלה שאלות על שייכות, ישראליות, שחיתות שלטונית, ועל כוחה הנצחי של אהבת האחר. ביד קלה ומיומנת מתארת הסופרת עולם אורבני שבו הטבע משתלב בעירוניות, ומתוך שבר גדול צומחת תקווה. זהו ספר הביכורים של קרין קיקנזון, אדריכלית ומעצבת בוגרת הטכניון. המגורים בשכונת הדר בחיפה לצד פרויקט הגמר שלה בתואר הראשון היוו השראה לסביבה העירונית המתוארת בספר, ולקהילה שמתגוררת בה ומפעילה אותה. -- מהכריכה האחורית