

על הספר: את אלה שכחו : דן בן-אמוץ, עמוס קינן, אורי זהר והבוהמה התל- אביבית

מחברים: מחבר/ת: וקסלר, אלעד

סימן מדף: וקס

מספר מיון: 306(9)

משפט אחריות: אלעד וקסלר

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 259 עמודים

גובה: 18 ס"מ

מוציאים לאור: האוניברסיטה הפתוחה, מכון בן גוריון לחקר ישראל והציונות,

אוניברסיטת בן גוריון בנגב

שנת הוצאה: 2024

מסת"ב: 9789650617387

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-2641

שפה: עברית

סדרה: למדא - עיון

תאריך קטלוג: 17/03/2025

מילות מפתח: תל-אביב (יישוב עירוני), חילוניות, ליברליזם, מאה עשרים. עשור
שמיני, מאה עשרים. עשור שביעי, קינן, עמוס, תרבות ישראלית, בן-אמוץ, דן, זוהר,
אורי

הערות: כולל ביבליוגרפיה (עמודים 255-261).

תקציר:

דן בן-אמוץ, עמוס קינן ואורי זהר היו כוכבי תרבות ישראליים בשנות ה־60 וה־70 שהותירו חותם על הסצנה החילונית-ליברלית. הם כתבו טורים בעיתונות, פרסמו ספרים ויצרו סרטים, שזכו לתהודה ציבורית רחבה. ביצירותיהם הם עסקו בנושאים כמו המיליטריזם בחברה הישראלית, מעמד המתחזק של הממסד הדתי, הסיאוב בצמרת השלטון והקונפורמיזם שמאפיין את הישראליות עד עצם היום הזה. את אלה שכחו לענות על השאלה מדוע חרף היותם דמויות מפתח נדחקה פעילותם הפוליטית של בן-אמוץ, קינן וזהר מן המחקר ומן הזיכרון הקולקטיבי, ולא רק בעטיין של שערוריות שנקשרו בשמם. באמצעות ניתוח יצירותיהם האמנותיות וכתביהם הפובליציסטיים, בוחן ד"ר אלעד וקסלר את דמותם של השלושה, שבעטו באתוס הציוני-סוציאליסטי, ובה בעת חשו שאין להם ארץ אחרת. הביקורת שמתחו על דרכה של ישראל תקפה גם היום, וביתר שאת. -- מהכריכה האחורית