

על הספר: כרטיסים לסמי דייוויס

מחברים: מחבר/ת: הנדל, יהודית

סימן מדף: הנד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: יהודית הנדל ; קיבץ והוסיף אחרית דבר: גיא ארליך ;

עריכה: יואב רוזן

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורים

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 190 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: הקיבוץ המאוחד

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: בני ברק

מסת"ב: 9789650213312

מס. מרכז הספר: 25-0188

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 22/04/2025

מילות מפתח: שכול, עיזבונות, סיפור הקצר

תקציר:

אולם מופעים דחוס בחיילים, בהם פצועים ממלחמת ההתשה והלומי קרב הנמצאים בשיקום, ועל הבמה – הופעה מחשמלת של סמי דייוויס ג'וניור, המוזיקאי האמריקאי-יהודי האגדי. לכרטיסים דאג מורדי, מפקד בקומנדו הימי, עוד ביום הלווייתו של יוחי, לוחם ביחידה. לאחר ליל ההופעה, בין גבעת אולגה לעתלית, מגיע חברו הטוב של יוחי אל מירה, האלמנה הטרייה, ובידיו הקלטה של בעלה. בצד ב' של

הקלָטָת טמון סוד שיכאיב לה. "וכבר הוא הבין שהיה זה מעשה של טירוף, ובכל זאת אמר את זה: 'הבאתי לך משהו, משהו שאולי יגרום לך שמחה'". כרטיסים לסמי דייוויס היא נובלה גנוזה של יהודית הנדל (1921-2014), כלת פרס ישראל לספרות לשנת 2003, מהחשובות ומהמקוריות בספרות העברית. הנובלה, שנכתבה בראשית שנות השבעים של המאה העשרים וזהו לה פרסום ראשון, מעמידה באור עז את עיסוקה המתמיד של הנדל בשכול ובשאלת "המקום הריק" בתרבות הישראלית. אל הנובלה נלווים שבעה מסיפוריה המוקדמים: שישה מהם התפרסמו בעיתונות בשנות הארבעים ולא כונסו עד כה בספר, והשביעי, "פרוזדורים", מתפרסם כאן לראשונה. לספר מצורפת אחרית דבר מאת גיא ארליך, מחבר המונוגרפיה המקומות הריקים של יהודית הנדל (זוכה פרס בהט לספר העיון המקורי הטוב לשנת 2022). אחרית הדבר מעמידה את היצירות המובאות בספר זה בהקשר הרחב של יצירת הנדל לאורך העשורים בהם יצרה. -- מהכריכה האחורית