

על הספר: אימה בהר

מחברים: מחבר/ת: ראמי, שארל-פרדינן

סימן מדף: ראמ

מספר מיון: ס

משפט אחריות: שארל-פרדינן ראמי ; תרגמה מצרפתית והוסיפה

אחרית דבר: רמה איילון ; עריכת התרגום: נועם אורדן

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 158 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: ספריית רות

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: תל אביב

מסת"ב: 9789659291694

מס. מרכז הספר: 25-1224

שפה: עברית

סידרה: סדרת עולם

תאריך קטלוג: 06/08/2025

מילות מפתח: כפר, שוויצריה, פרה (חיית משק), הרי האלפים, מרעה

תקציר:

בכפר קטן למרגלות האלפים השווייצריים אוזלים שטחי המרעה עבור הפרות, שתנובתן מקיימת את התושבים. המועצה הכללית מתכנסת כדי להחליט האם להעלות את העדר לרעות במעלה ההר. זקני הכפר מתנגדים ומזכירים מאורעות עבר איומים, אולם הצעירים מסרבים להקשיב להם, ומכריעים בעד העלייה להר. שבעה

יוצאים לדרך עם העדר: חמישה גברים, נער אחד ותימהוני שגופו מעוות ונפשו לא מפוענחת. ההר מקבל אותם בשתיקה, אך עד מהרה מופרת השלווה. האימה האמיתית, כך נראה, אינה נובעת רק מכוחו האימתני של הטבע, אלא גם מקונפליקטים פנימיים: חשש, תשוקה, זיכרון, או הד עמום של אסון נשכח. אימה בהר, שפורסם לראשונה ב-1926, הוא רומן מותח, פיוטי ורב-עוצמה, המפליא לצייר בגווני פנטסטיים ומיתיים את המסגרת הריאליסטית של כפר אלפיני וחיים במרעה הררי, ומיטיב לא פחות לתאר את האימה נוכח הרוע ואת שברירותו של האדם. שארל פרדינן ראמי, מגדולי היוצרים בשווייץ, נולד בלזאן ב-1878 ונפטר בה ב-1947. כתב עשרות רומנים, מסות, מחזות, שירים וסיפורים קצרים. יצירתו, שאת ההשראה לה שאב מחיי האיכרים של חבל הרון, תורגמה לשפות רבות וזכתה לעיבודים לתיאטרון, לקולנוע ואפילו לקומיקס. לספר מצורפת אחרית דבר מאת המתרגמת רמה איילון. -- מהכריכה האחורית