

על הספר: דיירי משנה וקורי עכביש : רומן עיראקי

מחברים: מחבר/ת: נקש, סמיר

סימן מדף: נקש

מספר מיון: ס

משפט אחריות: סמיר נקאש ; מערבית: רות נקאש ויגיסר ; עריכת

תרגום: סמירה יוסף ; עריכה ספרותית ואחרית דבר: חביב פדיה

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 547 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: פרדס הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: חיפה

מסת"ב: 9789655416220

מס. מרכז הספר: 25-0372

שפה: עברית

סידרה: מכתוב

תאריך קטלוג: 25/05/2025

מילות מפתח: יהודי התפוצות, מאה עשרים. מחצית ראשונה, בגדד

(עיר)

תקציר:

בדיירי משנה וקורי עכביש חוזר נקאש לבגדאד של שנות הארבעים, עיר מרובת
לשונות ותרבויות, ובונה מחדש את הפסיפס החברתי והלשוני, היהודי-מוסלמי, שכ

העיר. הוא מראה לנו את יחסי השכנות, המתחים והחיים המשותפים בבית הדירות הבגדאדי, שעומד איתן אל מול רוחות השינוי והפיצול שמביאים איתם המלחמות, הכיבושים הקולוניאליים והמאבקים הלאומיים. אולם גם הבית הזה נכנע לבסוף לתמורות הזמן ולמתחים הלאומיים, וקורי העכביש הנטוויים סביבו יוצרים קירות ומחיצות בין דרי הבית, מפרידים בין יהודים למוסלמים, בין עיראק לישראל, ומותירים את הבית עזוב, מנושל מדייריו היהודים. ברומן זה, מהמרכזיים במכלול יצירתו של נקאש, מבקש הסופר היהודי-עיראקי לשוב לרגע הטרגי של עקירת יהודי בגדאד מתוך נקודת המבט של בגדאד העיר ובאופן המציג ריבוי סיפורים ונקודות מבט. נקאש מעניק פנים ושמות להתלבטויות של יהודי עיראק באשר לעזיבת מולדתם, שהייתה גם מולדת חלומם להיות סופר ערבי, חלום שהוא לא נטש לאורך כל חייו. כך הוא יוצר מעין "בית יעקוביאן" עיראקי, שמהדהד את האירועים ההיסטוריים של אמצע המאה העשרים, ונע בין זיכרון העבר והטראומה של הפרהוד ב־1941, לבין הטראומה העתידית של העזיבה הכפויה של המולדת בשנים 1950-1951, אותה "רוחא בלא רג'עה", הליכה ללא חזרה. פרופ' יובל עברי, אוניברסיטת ברנדייס; ד"ר אלמוג בהר, אוניברסיטת תל אביב. -- מאתר ההוצאה.