

על הספר: קמילת השקרים

מחברים: מחבר/ת: וילד, אוסקר

סימן מדף: ויל

מספר מיון: 822

משפט אחריות: אוסקר ויילד ; מאנגלית: שולי ספיר ; עורך: יהודה ויזן

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 64 עמודים

גובה: 19 ס"מ

מוציא לאור: דחק

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: [ישראל]

מס. מרכז הספר: 25-0575

שפה: עברית

סידרה: דרש - כתבי-מופת בפואטיקה ואסתטיקה

תאריך קטלוג: 21/05/2025

מילות מפתח: אמנות, דיאלוג, פרשנות, תאוריה ביקורתית

תקציר:

'קמילת השקרים' (קמילת השקרים) – מאמרו המכונן של הסופר, המחזאי והמשורר האירי הנודע אוסקר ויילד (1854, 1900) – ראה אור לראשונה ב־1889 בכתב העת האנגלי *The Nation*. במאמר זה שוטח ויילד בדיאלוג סוקרטי מלא ברק, הומור וידענות, את עיקרי משנתו האסתטית: א. האמנות מבטאת את עצמה ולא שום דבר אחר. ב. האמנות הגרועה היא תמיד תוצאה של השיבה לחיים ולטבע, והעלאתם לדרגת אידיאל. ג. החיים מחקים את האמנות הרבה יותר משהאמנות מחקה את החיים. ד. מטרתה האמיתית של האמנות היא לשקר, לספר דברים

נפלאים וחסרי־שחר. -- מפתיחת הספר.