

על הספר: אלד (עדי אלבלה)

מחברים: מחבר/ת: אלבלה, עדי

סימן מדף: אלב

מספר מיון: ס

משפט אחריות: עדי אלבלה ; עריכה: לילי פרי

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 197 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: טוטם

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: תל אביב

מסת"ב: 9789657662328

מס. מרכז הספר: 25-0943

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 27/07/2025

תקציר:

רומן הביכורים של עדי אלבלה אלד הוא הישג ספרותי נדיר ומרגש, מרשים ומפתיע בעוצמתו ובבשלותו. הרומן כתוב בגוף ראשון ובמרכזו צעיר בשנות השלושים לחייו, המתמודד תוך כדי תהליך התבגרות איטי עם עולם פנימי לא יציב (מה שהחברה ה"מתוקנת" והלשון הקלינית יגדירו הפרעה נפשית) שבו הגבולות בין דמיון ומציאות לא קיימים, ממש כמו בספרות או בקולנוע ובאומנות בכלל. בעולמו של אלד הוא מפיק סרט בכיכובם של המתים במשפחתו שעומדים על מצוי בקשר קבוע, הוא משלים תסריט, מחלק תפקידים, מחפש אתרים לצילום ורודף אחרי הפרטים האחרונים הקשורים ביצירת הסרט שהופך לתכלית חייו ונוגע גם בפרקים אפלים בתולדות האנושות, שהרי המתים במשפחתו נרצחו על ידי הנאצים במלחמת העולם

השנייה והדי זיכרונות והזיות מאותם מאורעות צצים בערבוביה בתודעתו של אלה. הללו נוכחים אצלו, ממש כשם שהם קיימים ונוכחים בתודעה הוויזואלית הישראלית בכלל. ואולם, מתברר שפרשת הפקת הסרט איננה פרי הדמיון בלבד ושלפחות בעבר היה ניסיון אמיתי וטראומטי למדי להפיק סרט, ניסיון כושל שהותיר באֵד צלקות עמוקות, בעיקר בשל קשרי ניצול רומנטיים שהסתיימו במפח נפש. אלה מאפשר לעדי אלבלה לפרום עד דק את גבולות הריאליזם השגור ולפרוץ נתיב אמין ואותנטי אל מחוזות דקים ועדינים המזכירים לנו עד כמה המציאות שלנו פגיעה ושבירית. -- מהכריכה האחורית