על הספר: סיפורים מביכים

מחברים: מחבר/ת: צ'פק, קרל
סימן מדף: צפק
מספר מיון: ס
משפט אחריות: קארל צ'אפק ; תרגום מצ'כית, אחרית-דבר והערות: פאר פרידמן ; עריכה: תמר נויגרטן
כותר נוסף: [illegible]
מדיה: ספרים
סוג: ספר
ז'אנר: ספרות יפה, סיפורים
קהל היעד: מבוגרים
עמודים: 140 עמודים
גובה: 19 ס"מ
מוציאים לאור: אפרסמון הוצאה לאור מקום הוצאה: ישראל
שנת הוצאה: 2026
מסת"ב: 9789657798492
מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0249
שפה: עברית
תאריך קטלוג: 04/05/2026
מילות מפתח: סיפור הקצר

תקציר:

בעל מצפה שמאהבה של אשתו ישתתף בהוצאות הבית; קצין מתייסר עד שגעון מעונש מוות שגזר; אדם מתנצל על שתפס את עוזרת הבית שלו גונבת; בעל מקורנן זוכה ללעג בעודו מקונן על מותה של בתו החורגת. סיפורים מביכים? לעתים אלה דווקא סיפורים עצובים או מהורהרים, ולעולם עם קריצה, בתיבול מקאבריות וחיוך – הרי ידוע שמדובר בסך הכל בנקודת מבט, וגם לגורל יש מקום מן הסתם. קארל צ'אפק נחשב בצדק רב לגדול הסופרים הצ'כים של המחצית הראשונה של המאה ה־20 – בדרכו הייחודית הוא מתבונן בעולם סביבו, בדברים הטריוויאליים והיומיומיים ביותר ומעניק להם חיים נוספים. כתיבתו עשירה, מסוגננת ועם קורטוב הומור, ותמיד טומנת בחובה תפנית מפתיעה שמעניקה לקורא חוויה עוצמתית. ב"סיפורים מביכים" מתאר צ'אפק רגעים של הקיום האנושי עם שלל דמויות שכל אחת מהן ניצבת על פרשת דרכים ונדרשת לקבל החלטה. בין אם מדובר בבחירה של קשרים ומערכות יחסים, בסוגיות מוסר, אמון וצדק – אבחנותיו של צ'אפק רלוונטיות היום לא פחות משהיו עת נכתבו ופורסמו בכתבי עת שונים. קארל צ'אפק (1890-1938) מגדולי הסופרים הצ'כים המודרניים, מחזאי ועיתונאי. צ'אפק נולד באימפריה האוסטרו-הונגרית והחל לכתוב שירה וסיפורים קצרים בעודו תלמיד תיכון. בסיום לימודיו עבר לפראג ואחר־כך לברלין ולפריז, שם למד פילוסופיה. ב־1917 חזר לפראג והחל לכתוב טורים בעיתונות היומית. רשימותיו, הגם שהתאפיינו בכתיבה קלילה ומשועשעת, עסקו גם בנושאים כמו פוליטיקה, שאלות חברתיות, בנאציזם וגזענות, ועדיין לא נס ליחן. צ'אפק מת בפראג בחג המולד של שנת 1938, חודשים ספורים לאחר חתימת הסכם מינכן. -- מאתר ההוצאה.

Fonts made from Web Fonts is licensed by CC BY 4.0