



מחברים: מחבר/ת: עמיר, טולה

סימן מדף: עמי

מספר מיון: 720(9)

משפט אחריות: עורכת: טולה עמיר

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 248 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: מודן הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: בו שמו

מס"ב: 9789655600599

מס. מרכז הספר: 25-0537

ניסוח: עברית

תאריך קטלוג: 26/05/2025

מילות מפתח: ארכיטקטורה, סוציולוגיה, ישראל, פוליטיקה

תקציר:

ב-1981 הציב הפסל ריצ'רד סרה (1938-2024) את העבודה **XXXXXX XXXX** (קשת מוטה), חומה בגובה 3.7 מטר ובאורך 37 מטר עשויה לוחות מתכת קורטן, בכיכר הפדרלית שבמנהטן, ובזאת שינה את המבט על אמנות רחוב ועל מרחב ציבורי. שמונה שנים אחרי הקמתו, הוסר הפסל. המשתמשים במרחב טענו שהאמנות מחבלת בשימוש בו, ובית המשפט ציווה לפנותו. שאלת הבעלות על המרחב ועל הביטוי של הרעיון הדמוקרטי בו והשאלה כיצד מאפשר ואף מעודד השימוש במרחב את ביטויי של הרעיון הדמוקרטי המופשט הן שאלות מורכבות. המחאות הנרחבות שפרצו בעקבות

ההפיכה המשפטית ומלחמת 7 באוקטובר מחייבות דיון מעמיק בשאלות אלה. ספר זה מציג כמה מבטים על הקשר בין דמוקרטיה ומרחב כפי שהוא בא לידי ביטוי בהפגנות, בשיבושים מרחביים, בדמיונות מרחביים, במרחב הקהילתי, במרחב העירוני, במרחב הפרטי ובמרחב הווירטואלי. הכותבות והכותבים בוחנים מבחר מהלכים שמבטאים – ביחד ולחוד – כיצד נטועה הדמוקרטיה בלב האנשים ובמרחב ואיך מקיימים אותה ונאבקים עליה אל מול המחנק הגובר כאן ובמקומות אחרים. -- מהכריכה האחורית