



על הספר: הוא לא הביט לאחור

מחברים: מחבר/ת: אטרי, רד

סימן מדף: אתר

מספר מיון: ס

משפט אחריות: רד אטרי ; עריכה: נט אלנגר, רועי לידסקי

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומנים היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 163 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מציאות לאור: קינמון הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: ישראל

מס. מרכז הספר: 24-2322

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 13/01/2025

מילות מפתח: משפחה, ארץות האסלאם, יהודים, סיפורת היסטורית

תקציר:

"אני לא יכול להיפטר מהצלקות שנחרטו بي ונסחרו לכל החיים. וכי נוח לי שהזיכרון ישארו קבועים עמוק". ציון מובהל לבית חולמים עקב קצר נשימה. ואז, בגיל שמונים וארבע, הוא עובר לנגור אצל בתו. המעבר מעורר את שדי העבר, ומערכות היחסים העכורה ביניהם מובילו אותו לחשבון נפש עמוק. הוא חוזר אל התהנות בחיו: אל ילדותו בטבריה ואל שהותו בבית היתומים "דיסקון", תחנות שצילקו את נפשו והשפיעו על מערכות היחסים החשובות ביותר שלו – עם ילדיו. הספר מבוסס על חייו של אבי המחברת. בתקיר שנערך לאחר מותו התגללה הסיפור

המשפחתי השזר בהיסטוריה של טרומ הקמת המדינה ואשר ראי שיסופר. זהו הוצאה נדירה אל מאחורי הקלעים של העגלה היבשתית מארצות ערב ושל הגיבורים האלמוניים שהיו מעורבים בה. הספר הוא לא הבית לאחר הוא סיפור מיוחד ולא כל ליעול, על אובדן ופיסוס, על מעשים הירואים ועל המחיר שהוא על המשפחה שלהם. זהו סיפור על ילד קטן שהתייתם וצלקות ילדותו ליוו אותו לאורך חיים שלמים. המחברת ורד אטרי מתגוררת בצפון הארץ, יעצצת ארגונית במקצועה. הרצתותה, המבוססת על סיפורי חייה, מעוררות השראה בקרב המאזינים. ורד היא אימה לשלושה, וסבתא לנכדים. -- מהכריכה האחראית