

על הספר: אנצאר : קו לבן דק : סיפורו של מחנה השבויים בדרום לבנון

מחברים: מחבר/ת: נווה, דותן

סימן מדף: נוו

מספר מיון: (9)355.1

משפט אחריות: דותן נווה ; עריכה: דפנה פיינס-שער

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 184 עמודים

גובה: 24 ס"מ

מוציא לאור: סגול הוצאה לאור

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: ישראל

מס. מרכז הספר: 24-2432

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 13/01/2025

מילות מפתח: מבצע שלום הגליל, ערבים, יחסי ישראל-ערב, מאה

עשרים, לבנון, פלסטינאים, אסירים ביטחוניים

תקציר

המתח והחרדה, הסכנה ותחושת אי-הוודאות ריחפו ועטפו את מחנה השבויים אנצאר בדרום לבנון בכל אחד מהלילות והימים של שלוש שנות קיומו, ועל כך מספרים אלו שהיו שם משני צידי המתרס. קו לבן דק פורס מנעד רחב מעדויותיהם של חיילי וקציני צה"ל ששירתו במחנה, ומתבונן בכך גם מנקודת מבטם של אנשי ארגוני הטרור הפלסטינים שהיו כלואים בו לפרקי זמן שונים, וחיים כיום בגדה המערבית ובדרום לבנון. מעבר לעדויות מובאות בספר כתבות עיתונות, חומרי ארכיון נדירים שייחשפו לראשונה ותמונות שצולמו על ידי חיילי צה"ל ושמעולם לא פורסמו. זהו יומן מסע

אישי של דותן נווה, יוצר דוקומנטרי וחוקר, הנסמך על מפגשים עם מי ששהו במחנה ועל הזיכרונות השמורים עימם כיום. הספר מביא לראשונה גם את סיפורו של אנצארית – מתקן המעצר בבסיס צה"ל בעיר נבטיה לנשים שהיו חשודות בביצוע פעולות טרור, מתקן שדבר קיומו לא נחשף לציבור בזמן פעילותו. מדובר במסע מרתק שלקוח מההיסטוריה הביטחונית הנשכחת של מדינת ישראל, ויקח אתכם לשורה של תובנות על קו לבן דק שמבדיל בין עציר לסוהר – בין אם במחנה שבויים ובין אם בחיים עצמם. דותן נווה נולד בשנת 1978 וגדל בקיבוץ להבות חביבה. הוא החל לעבוד ב-2006 בתחקיר, פיתוח ובהפקת סרטים ותוכניות טלוויזיה והתמקצע בתחום התוכן. לנווה תואר ראשון בקולנוע וטלוויזיה ממכללת ספיר והוא מלמד תקשורת וקולנוע בבתי ספר תיכוניים ברחבי הארץ, במאי ויוצר של סרטים תיעודיים. קו לבן דק הוא ספרו הראשון. -- מהכריכה האחורית