

על הספר: שלושה חייזרים

מחברים: מחבר/ת: ביסיו, סרחיו

סימן מדף: ביס

מספר מיון: ס

משפט אחריות: סרחיו ביסיו ; תרגום: מיכל שליו ; עריכה: אוריאל קון

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: סיפורים

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 98 עמודים

גובה: 17 ס"מ

מוציא לאור: תשע נשמות

שנת הוצאה: 2024

מקום הוצאה: תל אביב

מס. מרכז הספר: 24-2856

שפה: עברית

סידרה: תשע נשמות

מספר בסידרה: 122

תאריך קטלוג: 15/01/2025

מילות מפתח: הומור

תקציר:

שלושה ניצוצות מאירים לרגע את אפלותו הריקנית של החלל החיצון: שלושה סיפורים מבריקים של סרחיו ביסיו, שדמויותיהם שוכנות בעיירות, בערים ובפלנטות רחוקות. איכר מנסה לשכנע בחורה שהגיעה מהעיר שצלחת מעופפת חנתה על פסגה של גבעה קרובה, ובאותו לילה הם מוזמנים להכיר את נוסעיו. חייזר שניתן לבקר אותו רק בתשלום ובתיאום מראש, מזעזע את הווייתה של עיירה נידחת. אסטרונאוט בשם

אריאל חוזר ממאדים ופוגש את זוגתו לאחר היעדרות בת שנתיים, אך רגע החיבוק הראשון מטריד אותו: זוגתו היא לא האישה שהוא עזב אלא אחרת. לפניכם "מפגשים מהסוג השלישי" בסגנון הגאוני של ביסיו. יצירות שתופסות אותך כבר מהשורה הראשונה, מצחיקות מאוד, ויזאליות להפליא בכל עת וריאליסטיות לחלוטין למרות היותן פנטסטיות. שלושה חייזרים הוא חגיגה של ספרות מודרנית, ספרות פריכה וטרייה שזה עתה יצאה מתנורו של אחד הסופרים העכשוויים הגדולים בימינו. סרחיו ביסיו (1956) הוא סופר, תסריטאי ומוזיקאי ארגנטינאי המתגורר בבואנוס איירס. עד כה כתב 29 ספרים ושמונה תסריטי קולנוע, ביים שישה סרטים, הפיק שלושה והוציא ארבעה אלבומי מוזיקה. עם סופרים נוספים כמו ססר איירה, פוגוויל ופבלו קצ'אז'יאן, ביסיו תרם לחידוש ולריענון בספרות הלטינואמריקאית, באמצעות שילוב טכניקות הלקוחות מהמדיה החדשה, חזרה למושגי המשחק, ההמצאה והדמיון לפי ערכיהן של תנועות אוונגארד שונות – הסוריאליזם, האבסורד – ומתן חשיבות עליונה לקצב האירועים והדיאלוגים בספריו, במקום תיאורים ריאליסטיים ודמויות בעלות "עומק פסיכולוגי". ספריו של ביסיו תורגמו לעשר שפות, וכמה מהם זכו גם לעיבודים קולנועיים, בהם "זעם" בהפקת ג'ירמו דל טורו ו"אלה היו השמים" בהפקת מרטין סקורסזה. -- מהכריכה האחורית