

על הספר: ההר הקטן

מחברים: מחבר/ת: חורי, אליאס

סימן מדף: חור

מספר מיון: ס

משפט אחריות: אליאס ח'ורי; מערבית: יהודה שנהב-שהרבני; צוות תרגום ועריכה: כפאח עבד אלחכים ודפנה רוזנבליט; חתימה: אדוארד סעיד

כותר נוסף: **LITTLE MOUNTAIN**

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 211 עמודים

גובה: 20 ס"מ

מוציאים לאור: פרדס הוצאה לאור מקום הוצאה: חיפה, מכון ון ליר בירושלים

שנת הוצאה: **2025**

מסת"ב: **9789655417081**

מס. המרכז לספריות וספרות: **25-2486**

שפה: עברית

סדרה: מכתוב

תאריך קטלוג: **02/06/2026**

מילות מפתח: לבנון, מלחמת אזרחים

תקציר:

הרומן הלבנוני נולד מתוך מלחמת האזרחים שזרעה בלבנון הרס וחורבן בין השנים 1975-1990. מתוך הפצע הזה פרץ גם אחד מגדולי הסופרים הערבים המודרניים – אליאס ח'ורי. קראו לו ההר הקטן. ידענו שהוא לא הר, ובכל זאת קראנו לו ההר הקטן. כך נפתח רומן הביכורים של ח'ורי, ההר הקטן – בהבלטת הפער בין לשון למציאות, פער שבישר על הופעתה של פרזזה חדשה וחתרנית. "ההר הקטן", שראה אור ב-1977, נוגע מזוויות שונות בכאוס שהותיר בלבנון השלטון הקולוניאלי – הקרעים בין נוצרים למוסלמים, מחנות הפליטים הפלסטינים והקרבות בין הפלגים הצבאיים – מדינה שבה כולם בוחשים בקלחת, הכול ניזל, ובריתות מתחלפות בן־רגע. את ההתפרקות הזאת תיאר ח'ורי בעזרת פואטיקה מסוג חדש, ספרות פרגמנטרית והטרונגנית שהתנערה מכל מחויבות לצורה יציבה. "סגסוגת" זו – כפי שהגדיר אותה אדוארד סעיד באחרית הדבר לספר – יצרה את הכלים הנחוצים בשביל "לתת קול לגלויות עקורות ולפליטים לכודים, לפירוק גבולות ולזהויות מתחלפות, לדרישות רדיקליות וללשונות חדשות." ב"ההר הקטן" אפשר למצוא את כל המאפיינים שהפכו לימים לסימני ההיכר של הכתיבה של ח'ורי: קרעי אוטוביוגרפיה, ספק אמיתיים ספק מדומיינים, בכילה של זמנים, שבירה של תחביר ואלימות חשופה. -- מהכריכה האחורית.