

על הספר: הסלון (מיכל זוהר בן-דור)

מחברים: מחבר/ת: בן-דור, מיכל זוהר

סימן מדף: בן-ד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מיכל זוהר בן-דור ; עריכה: גיא עד

כותר נוסף: OUR CIRCLE

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: רומן היסטורי

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 364 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: ספרי ניב

שנת הוצאה: 2019

מס. המרכז לספריות וספרות: 20-0994

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 16/01/2025

מילות מפתח: מאה שמונה עשרה, סופרות, ברלין (עיר), נשים יהודיות, ליון, רחל,

1833-1771, שלגל, דורותיאה, 1839-1764, הרץ, הנרייטה, 1847-1764

הערות: כולל ביבליוגרפיה (עמודים 363-364).

תקציר:

"הסלון" הוא רומן היסטורי הפורש את חייהן של שלוש חברות, בנות למשפחות יהודיות אמידות מכובדות ובעלות ממון החיות בברלין של המחצית השנייה של המאה ה-18, ברלין של כיבוש נפוליאון ושל הלאומיות המתעוררת, של עידן הנאורות, של רוסו, קאנט וגתה ושל קהילה יהודית מתבדלת המיטלטלת בין קדמה למסורת, בין תקווה לשוויון לבין ייאוש קיומי. "הסלון" נכתב לאחר תחקיר מעמיק ורב-שנים ומגולל את חייהן של רחל ליון, שניהלה את הסלון הספרותי החשוב ביותר בברלין, דורותיאה שלגל, שכתבה את אחד הרומנים המוצלחים של אותם הימים, פלורנטין, והנרייטה הרץ, דמות נערצת אך גם שנוייה במחלוקת שהייתה ידידתו הטובה ביותר של פרידריך שליירמאכר, אבי התיאולוגיה הפרוטסטנטית המודרנית. שלושתן היו דמויות מרכזיות בחיי התרבות של גרמניה, ואף שונדו משוללות זכויות מעצם היותן נשים ויהודיות, הן חפשו כל חייהן אחרי אושר, אהבה והגשמה עצמית – ושילמו על כך מחיר. -- מאתר ההוצאה.