

על הספר: דיוקן אישה

מחברים: מחבר/ת: יערי, יואל

סימן מדף: יער

מספר מיון: 933.470.92

משפט אחריות: יואל יערי ; עריכה: רונה שטיבל מוזיקנט

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: עיון

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 399 עמודים

גובה: 24 ס"מ

מוציאים לאור: כנרת, זמורה - מוציאים לאור

שנת הוצאה: 2024

מסת"ב: 9789655748055

מס. המרכז לספריות וספרות: 24-1880

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 04/02/2026

מילות מפתח: ביוגרפיה, מלחמת העולם השנייה, נשים בשואה, גבורה בשואה

הערות: כולל ביבליוגרפיה (עמודים 381-399).

תקציר:

"התצלום הוא סוד אודות סוד. ככל שהוא מספר לך יותר, כך אתה יודע פחות". דיאן ארבוס, צלמת הספר "דיוקן אישה" מתחיל בתצלום פניה של אישה, שזה עתה נכנסה בשעריו המבעיתים של מחנה ההשמדה אושוויץ. השנה היא 1942, וצלם המחנה אינו מביט באסירה יותר מכמה שניות, לפני שהוא עובר לבאה בתור. 50 שנה מאוחר יותר, צלם ישראלי פוגש באקראי את תצלום האישה. הוא אינו יכול להסיר את מבטו ממנה, והופך אותה למושא יצירתו ואהבתו. הוא אינו חדל מלהתבונן בה. במשך שנים הוא מקדיש לה תערוכות, שירים ומכתבים. מי היא אותה אישה? האם מספר האסירה ושמה המופיעים תחת דיוקנה ישפכו אור על גורלה או יעצימו את הסוד שהיא אוצרת בקרבה? פרופסור יואל יערי יוצא למסע גילוי מסעיר ומרתק, אך גם מטלטל ומזעזע. מוראות מלחמת העולם השנייה מפורטים בספרו בעזרת עשרות דמויות, תאריכים, עדויות – ודיוקן אחד. כל אלה נשזרים לסיפורן האמיתי של שלוש קשריות: נשים גיבורות ואמיצות, שחירפו נפשן כדי להעביר ידיעות, מסמכים וכלי נשק מגטו אחד למשנהו, סייעו רבות בכל מוקדי ההתנגדות היהודיים, אך מעולם לא זכו להכרה הראויה להן. יואל יערי הוא פרופסור אמריטוס לחקר המוח בפקולטה לרפואה של האוניברסיטה העברית בירושלים. בשנת 2015 החל לחקור גם נושאים היסטוריים, תוך התמקדות בסיפורי התנגדות של נשים יהודיות בתקופת השואה. -- מאתר ההוצאה.