

על הספר: סטלה מאריס (2) (קורמאק מקארתי)

מחברים: מחבר/ת: מקרתי, קורמק

סימן מדף: **מקר**

מספר מיון: **ס**

משפט אחריות: קורמאק מקארתי ; מאנגלית: אמיר צוקרמן ; עורכת
התרגום: רבקה פנדרין ; עריכה מדעית: חיים שמואלי

כותר נוסף: **XXXXXXXXXX**

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: מתח

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 242 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציאים לאור: מודן הוצאה לאור בע"מ מקום הוצאה: בן-שמן

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-1041

שפה: עברית

סדרה: **הנוסע**

מספר בסדרה: 2

תאריך קטלוג: 13/05/2026

מילות מפתח: אבלות, טיפול רפואי

הערות: החלק השני של הספר 'הנוסע' מאת המחבר

תקציר:

1972, ויסקונסין. אלישה וסטרן, דוקטורנטית מבריקה למתמטיקה באוניברסיטת שיקגו, מגיעה באוטובוס לבית חולים פסיכיאטרי ומתאשפת שם מרצונה. היא רק בת עשרים, ובתיק היד שלה שקית ניילון ובה יותר מארבעים אלף דולר, שהיא מתעקשת למסור לפקידת הקבלה. פרט לדמות ילד שכפות ידיו מזכירות צורת סנפירים, ודמויות נוספות שרק היא הוזה ורואה, לא מלווה אותה איש; רק זיכרונות ילדותה, תשוקתה למתמטיקה וגעגועיה העזים לאחיה האהוב בובי, שנמצא באיטליה והוא שרוי בתרדמת בעקבות תאונה על מסלול המרוצים. בשבעה מפגשים עם המטפל שלה נפרשת תודעתה של אלישה, ואל מולה עולות שאלות בדבר ש פיות, תפיסת מציאות, אבל ואהבה על צורתיה, כמו גם תהיות על אופן ההקשבה הטיפולי וגבולותיו. סטלה מאריס העדין והאלגני מסופר כולו מהזווית של אלישה, והוא החלק השני והמשלים של 'הנוסע', החלק הראשון, שמסופר מנקודת מבטו של בובי, אחיה הגדול. ביצירה מונומנטלית זו - שחותמת את מפעלו הספרותי של מקארתי, שבו הרבה לעסוק בשאלות של גבריות ואלימות - הוא בוחר לראשונה להתמקד באישה ובעולמה. קורמאק מקארתי, שהלך לעולמו בשנת 2023, נחשב לאחד מגדולי הסופרים האמריקאים בני זמננו. יצירתו תורגמה לעשרות שפות וזיכתה אותו בפרסים ספרותיים רבים, ובהם פרס פוליצר, פרס הספר הלאומי ופרס חוג מבקרי הספרות הלאומי. ספריו 'הדרך' ו'קו-אורך דם או אדום של ערב במערב'



ראו אף הם אור בסדרה לספרות יפה. -- מהכריכה האחורית.