

על הספר: ג'וד האלמוני

מחברים: מחבר/ת: הרדי, תומס

סימן מדף: הרד

מספר מיון: ס

משפט אחריות: תומס הארדי ; תרגם מאנגלית: עודד פלד ; אחרית

דבר: ה"מ דלסקי ; עריכת תרגום: אייל טלמון ; איורים: יוסל ברגנר

מדיה: ספרים

סוג: ספר

ז'אנר: ספרות יפה

קהל היעד: מבוגרים

עמודים: 516 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: כרמל

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: ירושלים

מסת"ב: 9789657829325

מס. מרכז הספר: 25-0113

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 27/02/2025

הערות: מהדורה מחודשת: דצמבר 2024

תקציר:

"אילו טקס הנישואים היה שבועה וחוזה חתום בין הצדדים להפסיק לאהוב מאותו יום ואילך [...] ולהתרחק ככל האפשר זה מחברת זה בציבור, היו יותר זוגות אוהבים מכפי שיש עכשיו. תאר לעצמך את הפגישות החשאיות בין הבעל והאישה שנשבעו שבועת שקר, את הכחשות המפגשים ביניהם, את הטיפוס פנימה מבעד לחלונות חדרי שינה ואת ההסתתרות בארונות! היחסים לא היו מתקררים כל כך מהר אז". ג'וד פולי הוא

סתת אבן החולם להיות איש מדע וכומר. תחילה הוא נישא לארבלה, נערת כפר גסה, ולאחר כישלון נישואיהם הוא מתאהב בסו בִּרְיִידָהָד, בת דודו. סו היא אחת הדמויות הנשיות המרתקות ביותר בספרות האנגלית ולא אחת נמנית דמותה בין גיבורות אייקוניות אחרות, כאמה בובארי ואנה קרנינה. עיקרו של הרומן בניגוד שבין חיי הרוח האידאליים לבין המציאות, המסכלת את כל השאיפות, והוא תוקף בחריפות את כללי המוסר בחברה הוויקטוריאנית, בעיקר את אלה הקשורים בנישואין. "ג'וד האלמוני" הוא הרומן האחרון שכתב תומס הארדי (1840-1928), מחשובי אמני הפרוזה והשירה בתקופה הוויקטוריאנית. הסערה הציבורית שעורר הספר והביקורת העוינת על "הפסימיות" ו"היעדר המוסר" שבו גרמו להארדי לפרוש מכתיבת רומנים ולפנות לשירה. -- מהכריכה האחורית.